

# DHD

29

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL  
DESIGN  
DIFFUSION

Singapore  
The Club  
Shanghai  
Waterhouse  
Singapore  
Wanderlust

Berlin  
Nhow

Products/wellness

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003  
(conv.in L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824-3746 - A 14,55 - GR 17,50 - P 17 - E 12,95 -  
GB BP 9,90 - NL 16,00 - Italy only 10,00 - B 13



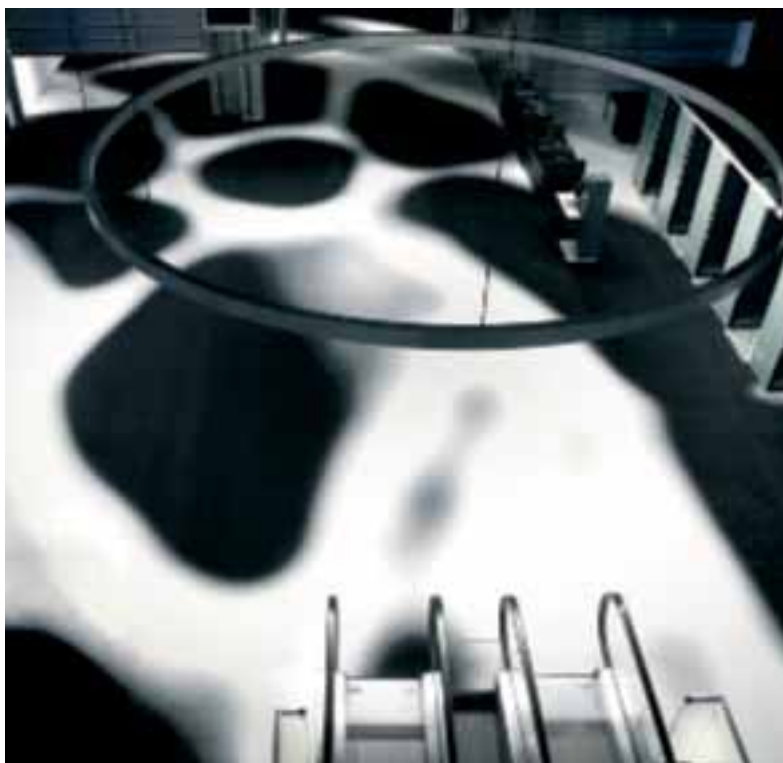
9 771824 374004



## INDUSTRIAL ART

Ege presenta una nuova collezione di moquette ottenuta dalle fotografie in bianco e nero che Elia Festa ha realizzato a Milano nel 2010. L'ispirazione non è altro che la realtà, invisibile a occhio nudo ma stupefacente attraverso l'obiettivo del fotografo. Oggetti, spazi, luoghi, cose assolutamente comuni assumono forme impensabili grazie alla luce, al punto d'osservazione, alla fantasia di chi guarda. E, infatti, sembrano disegni surreali, forme quasi liquide, effetti ottici straordinari. Ege, che dispone della più avanzata tecnologia Millitron, è riuscita con sorprendente fedeltà ed autenticità a tradurre su moquette di altissima qualità l'arte fotografica di Elia Festa. Le opere d'arte diventano pavimento tessile sia nelle tonalità originali dei bianchi e dei neri sia in altre alternative varianti colore. Ancora una volta Lorenzo e Massimo Comoletti assieme al padre Giovanni, quali responsabili Ege in Italia, inventano un nuovo linguaggio espressivo per le moquette. Non solo più il designer per l'industrial design ma l'artista per l'Industrial Art. Un'idea che ci porta in una nuova era in cui l'arte si replica grazie alle potenzialità industriali della fabbrica moderna. Il risultato? Una collezione di moquette e tappeti d'artista. [www.ecocontract.it](http://www.ecocontract.it); [www.egecarpet.com](http://www.egecarpet.com)

*Ege presents a new carpet collection created using black and white photographs produced by Elia Festa in Milan in 2010. The inspiration is nothing more than reality, invisible to the naked eye but which becomes something astonishing through the lens of a camera and immortalized in photographs. Objects, spaces, locations – all simple entities take on unthinkable shapes thanks to light, the observation point and the imagination of the people who observe it. They actually appear to be surreal designs – shapes that can always be described as flowing, extraordinary optic effects. The company Ege has available to it*



*the very latest Millitron technology and with astonishing authenticity and accuracy has developed a way of transferring Elia Festa's sharp photographic images onto carpet. These works of art are used as a textile flooring in the original shades of black and white and with other color variations. Once again, brothers Lorenzo and Massimo Comoletti and their father Giovanni, the team that runs Ege in Italy, have invented a new expressive language for the carpet. It is no longer a question of the designer for industrial design but the artist for Industrial Art. It is an idea that leads us into a new era where art can be copied thanks to the industrial potential of the modern factory. And what is the result? A collection artistic rugs and carpets. [www.ecocontract.it](http://www.ecocontract.it); [www.egecarpet.com](http://www.egecarpet.com)*